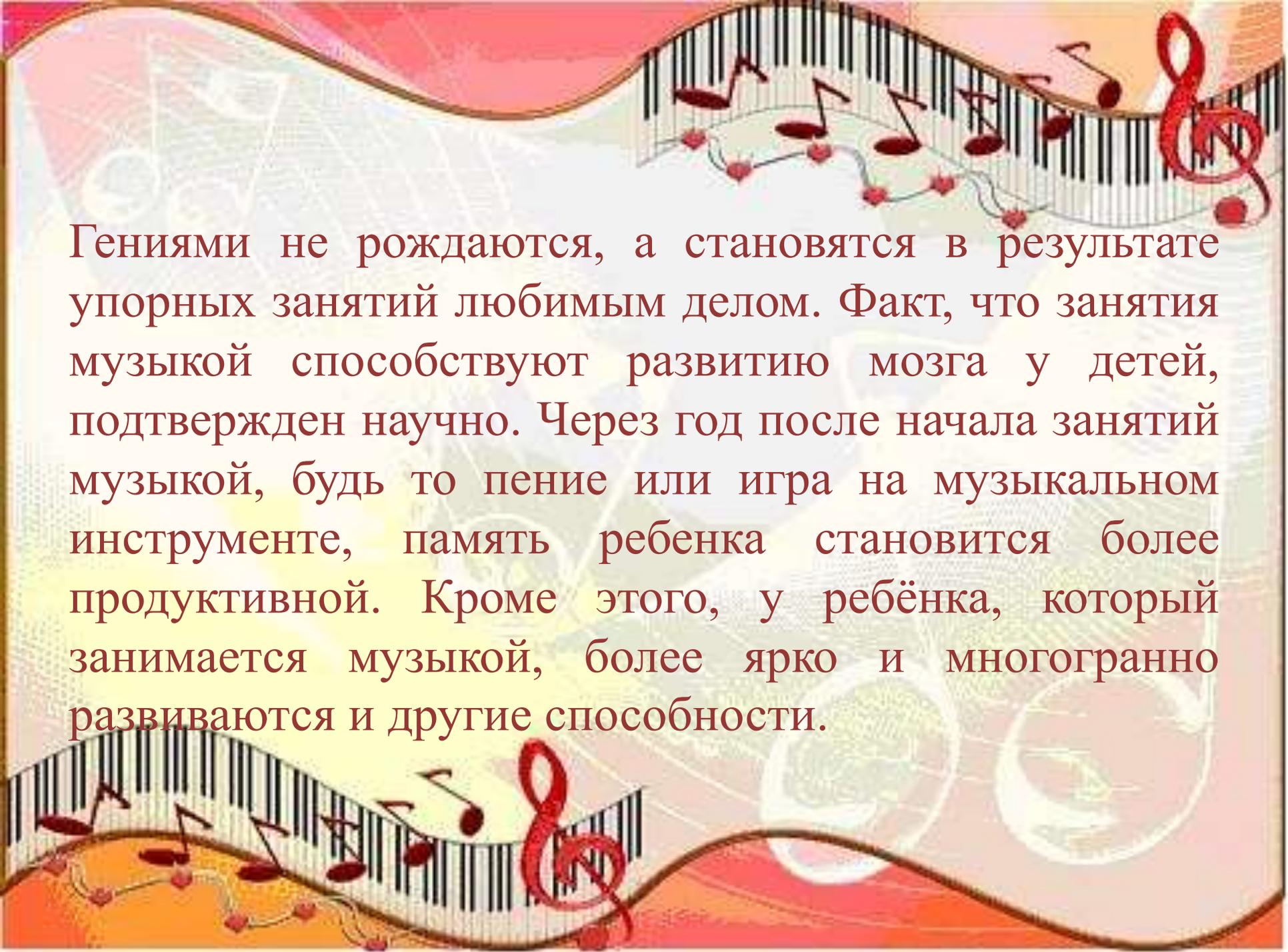


The background features a stylized piano keyboard with black and white keys. Red musical notes and a treble clef are scattered across the scene, set against a backdrop of soft, wavy lines in shades of pink, orange, and yellow. The overall aesthetic is warm and artistic.

**Талант – это колоссальное
трудолюбие.
Талант – дитя настойчивого
и громадного труда.**

**Выполнил
музыкальный
руководитель
Куликова О. В.**

The background features a warm, reddish-orange color palette. At the top and bottom, there are decorative borders with musical notes and a treble clef. In the center, a faint diagram of a human brain is visible, with lines connecting different parts of the brain, suggesting neural activity or cognitive processes. The text is written in a dark red, serif font, centered on the page.

Гениями не рождаются, а становятся в результате упорных занятий любимым делом. Факт, что занятия музыкой способствуют развитию мозга у детей, подтвержден научно. Через год после начала занятий музыкой, будь то пение или игра на музыкальном инструменте, память ребенка становится более продуктивной. Кроме этого, у ребёнка, который занимается музыкой, более ярко и многогранно развиваются и другие способности.



Восприимчивая личность

Музыка делает человека коммуникабельнее, потому что, исполняя произведение, стремясь передать мысли и чувства композитора, исполнитель учится находить контакт со слушателями, в разговоре он чувствует нюансы интонации и эмоций собеседника, угадывает тон и темп беседы – он же привык чувствовать мысли и настроение композитора, музыкальное произведение которого он исполняет.





Сильный человек

Музыка приучает ребенка к ежедневному труду, воспитывает в нем терпение, силу воли и усидчивость, совершенствует эмоции, дает особое видение окружающего мира. А счастье человека как раз и зависит от того, какими глазами он видит окружающее и какие эмоции от увиденного испытывает.



Грамотей и поэт

Дети, которые играют на музыкальных инструментах, обычно грамотнее других, у них меньше орфографических и пунктуационных ошибок. Часто дети-музыканты начинают писать хорошие и глубокие, не по возрасту стихи и сочинения. Откуда это море эмоций, чувство ритма и образность изложения? Не от той ли учительницы музыки, которая, бесстрастно отбивая такт, суховато приговаривала: «Он здесь тоскует, не барабань, играй пиано, а здесь уже отчаянье – форте, фортиссимо! Слушай музыку, слушай, что хотел сказать композитор...»

The background features a stylized piano keyboard with black and white keys. Red musical notes and a treble clef are scattered across the scene, set against a warm, wavy background of red, orange, and yellow tones. The text is overlaid on this background.

Математик, архитектор, учёный.

Часто музыканты, которые много внимания уделяют сольфеджио и изучению музыкальной гармонии, ко всему великолепные математики, физики и химики. У них прекрасно развиты аналитические способности. Они умеют мыслить на языке формул и значков – будь то музыкальных или математических и т.д. Благодаря таким способностям музыкантам проще изучать иностранные языки. Везде они чувствуют систему и умеют сочетать все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную, образную, ассоциативную.

The background features a decorative border with musical motifs. At the top, a piano keyboard is partially visible, with several red musical notes and a red treble clef floating above it. At the bottom, another piano keyboard is shown, with red musical notes and a red treble clef below it. The central area is a light yellowish-white space containing the text. In the background, there are faint, stylized illustrations of a human brain and a human ear, suggesting the connection between music and the human mind.

Кроме того, музыка развивает ассоциативную фантазию, без которой невозможно овладение другими видами искусств... История знает массу людей, талант которых многогранен и способности к одному роду занятий как бы дополняют способности к другому. Леонардо да Винчи был скульптором, художником, архитектором, инженером; пел, преподавал пение и был первым, кто изучил природу вокального искусства.



Талант – это колоссальное трудолюбие.

И в этом можно убедиться не только на примере великих людей, но и на примере несостоявшихся талантов. К сожалению, в мире были и такие люди. Их способности гибли, не имея возможности развиваться потому, что отсутствовал великий труд в жизни этих потенциально великих людей. В детстве почти все они имели задатки «вундеркиндов». Вундеркиндом называют ребёнка, который с раннего возраста проявляет большие успехи в какой-либо деятельности: музыкальной, технической, литературной, спортивной. Вундеркиндом, например, был Моцарт: с трёх лет началась его композиторская деятельность.

Каждый из нас обязан сегодня поставить перед собой вопрос таким образом: «Достаточно ли я делаю для того, чтобы развить свои способности и способности своего ребёнка?»



Подготовлено по интернет - ресурсам